

муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Лиховская средняя общеобразовательная школа

Рассмотрена

Согласовано

Принята

Утверждаю

на заседании

с МС

педагогическим Советом

Директор школы: 

протокол № 1

от 24.01 2020 г.

протокол № 1 от 26.01 2020 г.

/Журавлева Н. В./

от 26.01 2020 г.

Председатель МС

приказ № 128 от 21.01 2020 г.

рук. ШМО





## Рабочая программа

по родной литературе (русской)  
класс 9

количество часов в год, 18 в неделю 0,5

Составитель: Буркова Е.В.

х. Лихой

2020– 2021 учебный год

## Пояснительная записка

Рабочая программа по родной литературе (русской) для учащихся 9 класса составлена на основе основной образовательной программы основной образовательной программы основного общего образования МБОУ Лиховской СОШ, учебного плана МБОУ Лиховской СОШ на 2020 – 2021 учебный год в рамках реализации ФГОС для основного общего образования, , годового календарного учебного графика МБОУ Лиховской СОШ, , программно-методического материал 5-9 кл. Составители: Л.В.Куприянова, Т.И.Павлова, И.Р.Ратке, В.Я.Рыбникова. Ростов-на-Дону 2008, Хрестоматии для чтения в 8-9 классах. Ростов-на-Дону ЗАО «Книга» 2005.

В соответствии с учебным планом программа рассчитана на 0,5 часа в неделю, 35 учебных недель в год.

В соответствии годовым календарным графиком и расписанием занятий в МБОУ Лиховской СОШ на 2020-2021 учебный год рабочая программа реализуется за 18 учебных часа и обеспечивает рациональное распределение материала.

Срок реализации рабочей программы – 1 год.

Планируемые результаты освоения предмета в рамках ФГОС:

*Личностные УУД:*

- формирование выраженной устойчивой учебно-познавательной мотивации и интереса учению; формировать уважение к личности и её достоинству;
- формирование эмпатии как осознанного понимания и сопереживания чувствам других;
- ориентироваться в системе моральных норм и ценностей и их иерархизации;
- формировать уважение к истории;
- формировать гражданский патриотизм, любовь к Родине, чувство гордости за свою страну;
- способствовать развитию культурной и этнической толерантности;
- осуществлять рефлексию.

*Метапредметные УУД*

*Регулятивные УУД:*

- обучение целеполаганию;
- самостоятельно формулировать тему, проблему и цели урока;
- анализировать условия достижения цели;
- устанавливать целевые приоритеты;
- выделять альтернативные способы достижения цели и выбирать наиболее эффективный способ;
- принимать решения в проблемной ситуации;
- самостоятельно ставить новые учебные цели и задачи;
- адекватно самостоятельно оценивать свои суждения и вносить необходимые коррективы в ходе дискуссии.

*Коммуникативные УУД:*

- формулировать собственное мнение и позицию, аргументировать её;
- высказывать и обосновывать свою точку зрения;
- устанавливать и сравнивать разные точки зрения, прежде чем принимать решения и делать выбор;
- оформлять свои мысли в письменной форме с учётом речевой ситуации;

- создавать тексты определённого жанра;
- учитывать разные мнения и стремиться к координации различных позиций в сотрудничестве;
- выступать перед аудиторией сверстников с сообщениями;
- работать в группе – устанавливать рабочие отношения, эффективно сотрудничать и способствовать продуктивной кооперации;
- интегрироваться в группу сверстников и строить продуктивное взаимодействие со сверстниками и взрослыми;
- задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности.

*Познавательные УУД:*

- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;
- осуществлять расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернета;
- осуществлять анализ;
- учиться основам реализации проектно-исследовательской деятельности;
- осуществлять классификацию.

*Предметные знания:*

- знать биографические сведения о писателе;
- знать содержание прочитанных литературных произведений;
- понятие о приключенческой литературе и литературном герое;
- знать понятия вымысла и авторского замысла в литературе;
- знать: что такое литературный портрет;
- знать отличительные признаки стихотворной речи;
- знать изученные теоретико-литературные понятия.

*Предметные умения:*

- формулировать собственное отношение к произведениям родной литературы;
- понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- уметь характеризовать героев;
- определять роль портретной характеристики героя;
- видеть в тексте средства создания характера героя;
- уметь выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- уметь анализировать литературное произведение;
- уметь определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;

- уметь пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств родного языка;
- создавать устное монологическое высказывание;
- уметь отличать литературный портрет от обычной биографии;
- уметь определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- уметь сопоставлять героев;
- уметь понимать ключевые проблемы произведения;
- уметь сопоставлять произведения;
- уметь сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- уметь отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- уметь различать в произведении автора и рассказчика;
- понимать родное слово в его эстетической функции.

**Выпускник научится:**

- - формулировать собственное отношение к произведениям русской литературы;
- - понимать образную природу литературы как явления словесного искусства;
- - характеризовать героев;
- - определять роль портретной характеристики героя;
- - видеть в тексте средства создания характера героя;
- - узнавать приключенческую литературу по её признакам;
- - делать выводы об особенностях художественного мира приключенческой литературы;
- - выявлять заложенные в произведении вневременных, непреходящих нравственных ценностей и их современного звучания;
- - писать сочинения разных жанров;
- - анализировать литературное произведение;
- - определять принадлежность произведения к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения;
- - пересказывать прозаическое произведение с использованием цитат из текста и образных средств русского языка;
- - создавать устное монологическое высказывание;
- - отличать литературный портрет от обычной биографии;
- - определять в произведении элементы сюжета, композиции;
- - отвечать на вопросы по прочитанному тексту;
- - сопоставлять героев;
- - понимать ключевые проблемы произведения;
- - сопоставлять произведения;
- - сопоставлять легенду и её интерпретацию в художественном произведении;
- - выразительно наизусть стихотворения;
- - узнавать фантастическую литературу по её признакам;
- - отличать сказку от произведения фантастической литературы;
- - узнавать детектив по его жанровым признакам;
- - различать повесть и рассказ по их признакам;

- - различать в произведении автора и рассказчика;
- - определять стихотворный размер;
- - понимать русское слово в его эстетической функции.

*Учащийся может использовать в практической деятельности:*

- создание собственных текстов в различных формах
- анализ произведений разной жанровой природы
- аргументированную формулировку своего отношения к прочитанному;
- ведение самостоятельной проектно-исследовательской деятельности;
- давать определения понятиям;
- обобщать понятия;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации;
- пользоваться изучающим видом чтения;
- самостоятельно вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концептуальную;
- -строить рассуждения;
- осуществлять сравнение;
- излагать содержание прочитанного текста выборочно;
- устанавливать причинно-следственные связи;

**В результате освоения обязательного минимума содержания предмета «родная литература» выпускники получают возможность научиться:**

*чтению и восприятию*

- прочитать художественные произведения, предназначенные для чтения и текстуального изучения,
- воспроизвести их конкретное содержание,
- дать оценку героям и событиям;

*чтению, истолкованию и оценке*

- анализировать и оценивать произведение как художественное целое, характеризовать во взаимосвязи следующие его компоненты: тема, идея (идейный смысл), основные герои;
- особенности композиции и сюжета, значение важнейших эпизодов (сцен) в их взаимосвязи; роль портрета, пейзажа, интерьера;
- род и жанр произведения; особенности авторской речи и речи действующих лиц;
- выявлять авторское отношение к изображаемому и давать произведению личностную оценку;
- обнаруживать понимание связи изученного произведения со временем его написания;
- объяснять сходство тематики и героев в произведениях разных писателей;

*чтению и речевой деятельности*

- пересказывать узловые сцены и эпизоды изученных произведений;
- давать устный и письменный развернутый (аргументированный) ответ о произведении;
- писать изложения на основе литературно-художественных текстов;

- писать сочинения по изученному произведению, о его героях и нравственных вопросах, поставленных писателем, а также на жизненные темы, близкие учащимся;
- писать отзыв о самостоятельно прочитанном произведении с мотивировкой собственного отношения к героям и событиям;
- выразительно читать произведения или фрагменты, в том числе выученные наизусть.

#### Виды деятельности обучающихся

Особенностью данных уроков является то, что на них организуется работа обучающихся с текстами различных литературных жанров, которая выстраивается по определенному алгоритму:

- этап предварительной дотекстовой работы - актуализация читательского опыта, повторение пройденного материала по данной теме или произведений данного автора, тренировочные упражнения, направленные на совершенствование навыка чтения;
- этап первичного знакомства с текстом - целостное восприятие произведения (общее эмоциональное восприятие последовательности событий и действующих персонажей, эпохи, места и т. д.);
- детализированная работа с текстом - анализ содержания произведения;
- "послетекстовый" этап - обобщение прочитанного.

Виды деятельности обучающихся на этапе предварительной "дотекстовой" работы:

2. Просмотр видеоряда по теме произведения (документальные кадры о времени, в которое происходят описываемые события, отрывки из художественных фильмов и мультфильмов по теме литературного произведения и т. д.).
4. Прослушивание рассказа учителя или заранее подготовленных обучающихся по теме урока (биография автора, отрывки из ранее изученных произведений автора и т. д.).

Виды деятельности обучающихся на этапе детализированной работы с текстом:

1. Выборочное чтение отрывков литературного произведения по заданию учителя.
2. Чтение текста с комментарием и беседой.
3. Беседа с сопровождением выборочного чтения отрывков текста.
4. Чтение текста, пометка непонятных слов.
5. Чтение текста и выделение ключевых слов абзаца, ключевого смыслового отрывка всего текста.
6. Чтение текста, нахождение отрывка, наиболее подходящего в качестве описания к иллюстрации.
7. Самостоятельная постановка вопросов по содержанию прочитанного литературного произведения.
8. Самостоятельная постановка вопросов к автору литературного произведения.
9. Самостоятельная постановка вопросов к персонажу литературного произведения.
10. Нахождение в тексте отрывка, который помог бы ответить на поставленный вопрос.
11. Чтение отрывка из литературного произведения и подбор звукового оформления к нему.
12. Чтение стихотворения, расстановка пауз.
13. Выразительное чтение небольшого отрывка текста прозы наизусть.
14. Выразительное чтение стихотворения наизусть.
15. Составление плана (цитатного, картинного, обычного) литературного произведения.
16. Самостоятельный выборочный пересказ литературного произведения по заданию:
  - описание природы перед грозой;

- жилища;
  - состояния персонажа.
17. Создание характеристики героя литературного произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста.
  18. "Интервью" с любимым персонажем произведения.
  19. Сравнение персонажей разных литературных произведений, обладающих схожими чертами, судьбами, обстоятельствами.
  20. Нахождение и чтение слов и выражений, с помощью которых можно нарисовать устный портрет героя литературного произведения.
  21. Нахождение предложения или отрывка, отражающего главную мысль литературного произведения.
  22. Нахождение в тексте выводов по той или иной теме, проблеме, общей идеи литературного произведения.
  23. Установление в процессе чтения литературного произведения причинно-следственных связей.
  24. Подбор литературному произведению подходящего названия.
  25. Чтение литературного произведения и определение его жанра.
  26. Чтение литературного произведения и нахождение в нем слов, которые, на взгляд ученика, устарели.
  27. Чтение литературного произведения и нахождение в тексте:
    - эпитетов;
    - сравнений;
    - олицетворений;
    - метафор и т. д.
  28. Чтение литературного произведения и нахождение завязки, кульминации, развязки сюжета.
  29. Чтение в литературном произведении слов, к которым даны сноски.
  30. Нахождение в литературном произведении и чтение слов и выражений, которые можно использовать при написании сочинения.
  31. Работа со словарями (толковый, синонимов, антонимов, иностранных слов и др.).

Виды деятельности обучающихся на этапе обобщения изученного произведения:

1. Конкурсное чтение стихотворений.
2. Выполнение тестовых заданий к тексту литературного произведения.
3. Инсценирование (драматизация).
4. Чтение литературного произведения, придумывание продолжения или предыстории рассказа.
5. Составление отзыва о прочитанном литературном произведении.

### **Содержание тем курса**

Донской фольклор 1 час  
 Русские поэты о Доне. 2 часа  
 Стихи донских поэтов. 2 ч  
 Поэты казачьего зарубежья. 2 часа  
 Проза Донских писателей. 6 часов  
 Фантастика и приключения. 2 часа  
 Литературное краеведение. 2 часа.

Календарно- тематическое планирование

| № ур<br>ок<br>а                       | Тема урока.  | Ко<br>л-<br>во<br>час<br>ов | Тип урока  | Дата<br>План | Дата<br>Факт |
|---------------------------------------|--|-----------------------------|--|--------------|--------------|
| <i>Донской фольклор(1ч)</i>           |  |                             |  |              |              |
| 1                                     | Казачьи легенды.   | 1                           | Урок<br>общеметодологиче<br>ской<br>направленности | 14.01        |              |
| <i>Русские поэты о Доне.(2ч)</i>      |  |                             |  |              |              |
| 2                                     | А.В.Кольцов «Косарь», И.С.Никитин «Весна в степи»        | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 21.01        |              |
| 3                                     | Н.Ф.Щербина «Южная ночь»,<br>К.Д.Бальмонт «Скифы»        | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 28.01        |              |
| <i>Стихи донских поэтов.(2ч)</i>      |  |                             |  |              |              |
| 4                                     | Б.Н.Куликов «Кто я такой», Ф..Анисимов «Всколыхнулся...» | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | <b>4.02</b>  |              |
| 5                                     | Н.К.Доризо «Поэт», А.А.Рогачев «Слово о Доне»            | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | <b>11.02</b> |              |
| <i>Поэты казачьего зарубежья.(2ч)</i> |  |                             |  |              |              |
| 6                                     | П.С.Поляков «Дон нетленный»                              | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 18.02        |              |
| 7                                     | Н.Н.Воробьев «Кондратий Булавин»                         | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 25.02        |              |
| <i>Проза Донских писателей.(6ч)</i>   |  |                             |  |              |              |
| 8                                     | А.С.Серафимович.<br>«На хуторе».                         | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 4.03         |              |
| 9                                     | Ф.Д. Крюков. «Зыбь».                                     | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 11.03        |              |
| 10                                    | А.А.Корольченко «Атаман Платов»                          | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 18.03        |              |
| 11                                    | А.В.Калинин «Суровое поле»                               | 1                           | Урок «открытия»<br>нового знания                   | 1.04         |              |

|                                       |  |   |                                  |                 |  |
|---------------------------------------|--|---|----------------------------------|-----------------|--|
| 12                                    | П.В.Лебеденко «Льды уходят в океан»                  | 1 | Урок «открытия»<br>нового знания | 8.04            |  |
| 13                                    | О.Л.Афанасьев «Юрка Лютик»                           | 1 | Урок «открытия»<br>нового знания | 15.04           |  |
| <i>Фантастика и приключения. (2ч)</i> |  |   |                                  |                 |  |
| 14                                    | Петроний Гай Амапуни «Дела давно<br>минувших дней»   | 1 | Урок «открытия»<br>нового знания | 22.04           |  |
| 15                                    | И.М.Бондаренко «Приговор обжалованию<br>не подлежит» | 1 | Урок «открытия»<br>нового знания | 29.04           |  |
| <i>Литературное краеведение (2ч)</i>  |  |   |                                  |                 |  |
| 16                                    | В.С.Моложавенко «Донские были»                       | 1 | Урок «открытия»<br>нового знания | 6.05,           |  |
| 17-<br>18                             | И.А.Балашова Пушкин и Раевские в<br>Ростове-на-Дону» | 2 | Урок «открытия»<br>нового знания | 13.05,<br>20.05 |  |
|                                       | Итого: 18 ч  |   |                                  |                 |  |

|                              |                                     |   |                               |       |
|------------------------------|-------------------------------------|---|-------------------------------|-------|
| 12                           | И.И. Яковлевич «Математика в жизни» | 1 | Урок «открытие» нового знания | 8.04  |
| 13                           | Ю.А. Афанасьев «Юридический»        | 1 | Урок «открытие» нового знания | 12.04 |
| Формирование и развитие (2ч) |                                     |   |                               |       |
| 14                           | И.И. Яковлевич «Математика в жизни» | 1 | Урок «открытие» нового знания | 22.04 |
| 15                           | И.И. Яковлевич «Математика в жизни» | 1 | Урок «открытие» нового знания | 29.04 |
| История открытия (2ч)        |                                     |   |                               |       |
| 16                           | И.И. Яковлевич «Математика в жизни» | 1 | Урок «открытие» нового знания | 6.05  |
| 17                           | И.И. Яковлевич «Математика в жизни» | 2 | Урок «открытие» нового знания | 13.05 |
| 18                           | И.И. Яковлевич «Математика в жизни» |   | Урок «открытие» нового знания | 20.05 |

В данном документе прошито,  
 пронумеровано и скреплено  
 печатью 9 листов.  
 (двумя)  
 Директор школы МЖ  
 Журавлева Н.В.